



Mach mitl. Werde Mitlglied

Deine freie Kreativäußerung

Lieber Leser, diese Zeitschrift ist Einmalig und Erstmalig in der Großregion Trier!

Trier, Luxemburg und die Großregion ist bunt, vielfältig und kreativ, aus diesem Grund hat das Medien- und IT-Netzwerk Trier-Luxemburg in diesem Jahr eine Kreativaktion veranstaltet. Alle Einsendungen wurden als Seiten in einer Zeitschrift abgedruckt, die gemeinsam eine Collage bilden. Die Zeitung erscheint mit einer Auflage von 1.000 Exemplaren und liegt an den Trierer Hochschulen sowie an den HotSpots von Trier kostenlos aus.

Thema

"Was macht deine Heimat besonders?" Das waren die einzigen inhaltlichen Vorgaben, einen Bezug zur Trierer/Luxemburger Großregion sollte der Beitrag haben. Ansonsten konnte jeder Teilnehmer selbst bestimmen, wie ihre/seine Seite der Region aussieht und welche Inhalte sie transportiert. Ob Artikel, Fotos, Bildergalerie, Kurzgeschichte oder Gedicht etc., bei der Gestaltung der Seite waren (fast) keine Grenzen gesetzt.

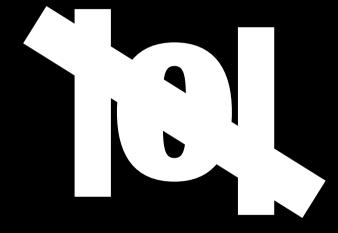
Schnell rein lohnte rich

Die Reihenfolge der Beiträge richtet sich nach dem Einsendetermin. Wer zuerst seinen Beitrag eingesendet hat, erscheint weiter vorne in der Zeitung.

Du hart die Aktion verparst?

Dann sei beim <u>nächsten Mal</u> dabei. Weil wirklich tolle Beiträge eingereicht wurden und wir ein super Feedback erhalten haben, möchten wir die Aktion im nächsten Jahr wiederholen.





TRIER



> urbane Fantasie < Fotoarbeit von H. Thewalt 120 x 155 cm DiaSec



Eisen rostet nicht

und Kunst ist teuer

Kunst ist Teil des täglichen Lebens und fordert immer wieder aktuelle Reflektionen aus dem individuellen Auge des Betrachters.

Trierer Schrott t o t a l veredelt

yvonne drautzburg eisenplastikerin trier yvonne-drautzburg.de





<u>le Marque</u>

Videodesign - Made Moselle -

Keine Fotos - keine halben Sachen 100% Video - 100% Leidenschaft

Le Marque Videodesign

bietet professionelle Arbeit von der Ideenfindung bis hin zum Endprodukt. Ganz gleich ob aus der Luft, in 4K oder Slow-Motion, alles ist möglich.

Mit Liebe zum Detail, Videografie **made Moselle**.

Weitere Informationen, das Video zum abgebildeten Foto und viele weitere Eindrücke finden Sie auf

www.le-marque.de

Das hier gezeigte Foto entstand am Fünf-Seen-Blick bei Mehring. Von dort sind fünf Abschnitte der Mosel zu entdecken.

Foto: Marc Blasius







In 54 Stunden

zum Startup!







Mo|sel|och|se Substantiv [der] (Plural: Mo|sel|och|sen) /mosel'aksə/

Früher: Ein besonders an der Mittelmosel heimisches, dominantes Säugetier mit kurzen Beinen und hakenförmigen Hörnern, dessen männliche Tiere oft als stur, eigenwillig und gar feindlich aggressiv beschrieben werden. Er fühlt sich aufgrund der starken Konkurrenz zu anderen Moselochsen öfter "vor die Hörner gestoßen" und lebt daher meist als Einzelgänger. Heute: Die neue Generation des Moselochsen gilt als qualitätsbewusst und innovativ, bodenständig, weltgewandt und mit der Heimat verbunden.







geler Säu



Hauptmarkt Trie



Grutenhäuscher



Grutenhäuschen



Melina Schwaab

www.melina-chwaab.de Sporthorses@melina-schwaab.de

Aus dem Rerzen Criers in die weite Welt

Melina Schwaab Sporthorses

Melina Schwaab ist aufgewachsen in einer Pferdefamilie in Trier und für sie stand früh fest, dass sie ihr Hobby zum Beruf machen möchte.

Auf das Konto der 23- jährigen gehen nicht nur zahlreiche Erfolge im Springsattel, sondern sie begleitet mit Projekten in Asien aktiv den Springsport in China. Melina Schwaab hat aus ihrer Passion für Pferde und den Reitsport sowie ihrer Faszination für fremde Länder und deren Kulturen ihre Mission

entwickelt China auf dem Weg zur Reitnation zu begleiten.

Derzeit vertritt die junge Profispringreiterin die deutschen Fahnen in Mexiko, Kanada und den Vereinigten Staaten von Amerika.

> Aufgrund ihrer Auslandsaufenthalte in China und Mexiko spricht sie fließend englisch und spanisch sowie ein wenig chinesisch.

DESIGNBlumenkind

Michaela Faber Dipl.-Designerin (Fh) DESIGN Blumenkind

"Seit Jahren schleiche ich mich Nachts raus, um mit meiner Kamera die besondere Atmosphäre in Trier einzufangen. Mit verschiedenen Lichtformern entstehen surreale und magische Welten."

Grafik- u. Fotodesign Workshops u. Einzelcoachings (z.B. zum Thema Lichtmalerei)

www.blumenkind-design.de info@blumenkind-design.de

facebook: /design.blumenkind Instagram: blumenkind_design























reddot award 2017 winner

www.gouverneur-design.de



G O U V E R N E U

DESIGNBUERO

Trier wächst...

Mother. Hood: https://www.facebook.com/motherhoodphotoart /www.facebook.com/Bildspiel/ Bildspiel Photography: https:// Michael Brachmann,



LokaleWare

Die App aus Trier.

Finde mit LokaleWare, Produzenten, Direktvermarkter und frische Produkte aus der Region. LokaleWare hilft örtliche und saisonale Spezialitäten wie Wein, Obst, Gemüse oder Fleisch anzubieten und zu finden.

Karl-Marx-Str. 53 54290 Trier Deutschland

+49 651 430 63 42 kontakt@lokaleware.de

www.lokaleware.de





Helge Klaus Rieder Volkskunde-und Freilichtmuseum Roscheider Hof, Konz e.V. Roscheiderhof 1 54329 Konz http://RoscheiderHof.de +49-6501-92710 auch auf Facebook und youtube



Nur eine schwammige Idee von unserer Geschichte?



... wir zeigen wie es wirklich war





Essen



Arbeiten







Wohnen



Freilichtmuseum Roscheider Hof, Konz http://RoscheiderHof.de

Damit hat niemand gerechnet

Skandal!

Die Wahrheit über die

27. September 2017.

0.50€



UNABHÄNGIGER - ÜBERPARTEILICHER

WWW.FILMSCHNITTSTELLE.DE

SUPER-BINGO, 7. Spiel 17) 44) 333) 99) 3,14) 4+3) 43) 12345678

Großregion Trier!!!

Von Harry Hirsch Den jungen IT-ler Matthias Keuner aus Hannover erwischt es eiskalt am Frühstückstisch. Seine Holding teilt ihm mit, dass er in das deutschluxemburgische Grenzgebiet – nach Wasserbüllig – versetzt wird. Seine ebenfalls schockierte Ehefrau verweist auf Opa Hermann, "der im Krieg schon mal da war". Der Kriegsveteran erzählt schlimme Dinge über die Region. Dann passiert das, was passieren musste...

eite 2

Scannen Sie den QR-Code und erfahren Sie mehr...





Auch das Trier-West findet's

Neues Nutzungskonzept für die Porta Nigra. Die Porta wird en Frittebud. Der neue Trierer Oberbürgermeister Karl Li Peng investierte 12 Millionen € für den Umbau.



Bistum zeigt neue Heilig-Rock-Kollektion auf den Heilig-Rock-Tagen. Т

theatralisch . tranquille . taff. tiptop .

R

rüstig . randständig . repräsentativ .

ı

international . immerwährend . ignorant .

E

ehrlich . episch . einladend . ehrwürdig . einzig .

text_{schnittstelle}

Bettina Leuchtenberg textschnittstelle.de

R

rauh. römisch . redend . restauriert . reizend .



Roland Grundheber http://roland-grundheber.de

architecture interior corporate stills people sfoodarchi www. linda linda blatzek de de reinterio polecorpor testillsiood





Roland Grundheber http://roland-grundheber.de

h-bild Cartoon · Illustration

Teresa Habild

1979 in München geboren. Studium der Visuellen Kommunikation in Offenbach am Main. Lebt seit 2013 als freie Cartoonistin und llustratorin in Trier. Vertreibt zahlreiche Postkarten und Wimmelbilder mit Motiven aus Trier und Umgebung.

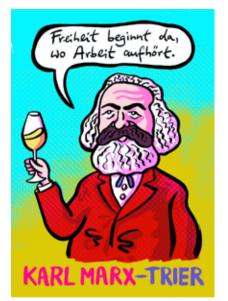
Ihre Cartoons werden u.a. in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung, im Eulenspiegel und in der Deutschlandausgabe von Charlie Hebdo veröffentlicht.

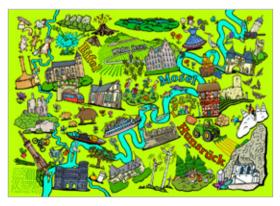
Dipl. Des. Teresa Habild Benediktinerstraße 44b 54292 Trier

0651-60 55 756 · 0178-180 79 30 www.h-bild.de · info@h-bild.de www.facebook.com/habildcartoons













HH-

Halb und Halb

Halb und Halb macht

Illustrationen für Prints,

Karten, Poster, Klamotten

und noch vieles mehr.



www.halbundhalb.com



Etsy: HalbundHalb



@hello_halbundhalb



@HalbundHalb



Spreadshirt: halbundhalb







INCARDA DESEYEN

Tanja El Kabid Saarstrasse 93 54290 Trier

TEL. 0163 5708570

... BE DIFFERENT!

FOTOART

PERSÖNLICHE UND AUSSERGEWÖHNLICHE PORTRAITS

WORKSHOPS

... UND VIELES MEHR! WWW.INCARDADESEYEN. COM





Roland Grundheber http://roland-grundheber.de



Sophies Referat



Mehr Kurzgeschichten unter: wortzeichner.wordpress.com oder vorgelesen auf Youtube:



von Mandy Hemmen

© Marc Lindner

Sophies Handy vibrierte auf dem Nachhauseweg. Anna wollte wissen, wann sie sich treffen könnten. Was das bringen sollte wusste Sophie nicht. Schließlich hatten beide keine Ahnung, wie sie das angehen sollten. Genervt steckte sie ihr Handy weg, ohne zu antworten. Das konnte auch warten. Schließlich hatten sie jetzt erst einmal Ferien. Sie war immer noch wütend, dass ihr Geografielehrer ihnen dieses Referat in der letzten Stunde aufgebrummt hatte, um ihnen die Ferien zu vermiesen. Typisch Lehrer, als würden sie nicht wissen, dass Ferien auch Ferien sein sollten.

Sie kam rein und ging gleich in ihr Zimmer und verstaute sorgsam ihre Schultasche unter dem Schreibtisch, bevor sie in die Küche ging.

"Na mein Schatz" Ihre Mutter war gut gelaunt und kochte Sophies Leibgericht.

Das munterte sie ein wenig auf. Mit einem hörbaren Seufzen ließ sie sich auf der Eckbank am Küchentisch nieder.

Ihre Mutter lächelte ihr zu und nickte in Richtung Schlafzimmer. Sophie schüttelte den Kopf und machte ihrem Frust Luft.

"Nicht, dass ich aus Versehen an Schule denken muss", meinte Sophie und lachte gespielt gequält. Normalerweise landete ihr Rucksack unweit der Haustür in einem Eck, wenn sie aus der Schule kam. "Hast ja jetzt auch Ferien", besänftigte ihre Mutter Sophie.

"Sag das mal meinem Lehrer!", antwortete sie und ließ ihren Ärger mit einem "mhh lecker" verfliegen, als ihre Mutter zwei Teller Spaghetti auftischte und sich neben sie setzte.

Mit vollem Mund fragte sie ihre Mutter aus, was sie alles im Urlaub machen konnten.

Morgen früh war Abfahrt. Sie hatte aber noch Einiges zu packen. Dabei galt es zwei Probleme gleichzeitig zu lösen – Auswahl treffen und alles in den Koffer bekommen. Wer auch immer dieses Universum erschaffen hatte, dachte Sophie, hätte für dieses Dilemma eine Lösung vorsehen sollen.

Gegen sieben kämpfte sie sich mit ihrem Koffer die Treppe runter. Die letzten fünf Stufen ging es schneller als beabsichtigt und sie war erleichtert, als der Koffer nicht aufsprang, als dieser unten landete. Es hatte einiges an Gewalt gekostet ihn zu schließen. "Das klingt gefährlich", lachte ihr Vater aus dem Wohnzimmer. "Lebst du noch?"

Sophie rollte den Koffer in den Flur, bevor sie zu ihm ging und sich der Länge nach auf die Couch legte. Sie gab ein erschöpftes Seufzen von sich, während ihr Vater im Sessel daneben ihr liebevoll den Rücken kraulte und gleichzeitig fernsah.

"Man hat es schon schwer", stichelte ihr Vater. Brummend gab sie ihm recht.

Eine Weile sprach niemand. Ihr Vater schaute die Nachrichten, während Sophie eigenen Gedanken nachging. Für die Probleme der Welt hatte sie wenig übrig. Die Meisten davon waren ohnehin menschgemacht und Sophie hatte noch nie verstehen können, wieso die Menschen so selten dämlich sein konnten. Ohne besonderes Interesse an dem, was sie sah, blickte sie dennoch in Richtung der flimmernden Bilder. Sie sah Bilder von Krieg



gemeinnützige Gesellschaft für Arbeit und Qualifizierung mbH

> Mötscher Str. 22a 54634 Bitburg

www.eifelservice.info



30 JAHRE



Frau Dorothea Klaes ©





Endlich auch in Trier: flexible & kommunikative Coworking Spaces

Private Initiative ermöglicht innovatives Coworking-Konzept im Bobinet-Quartier –

Eine gute Idee, Eigeninitiative und ein Arbeitsplatz: Das sind drei gute Zutaten, um sich die eigene Existenz aufzubauen. Wer nicht am heimischen Küchentisch arbeiten möchte, für den eignen sich Coworking-Spaces als Arbeitsplatz. Nun gibt es auch endlich in Trier ein Shared Office für Gründer und alle, die es werden möchten.

Wie die Bezeichnung bereits ausdrückt, sind Coworking-Spaces Räume, in denen gemeinsam gearbeitet wird. Dank einer privaten Initiative gibt es nun im Bobinet-Quartier in Trier-West einen Coworking-Space für die Stadt, der es aus vielerlei Perspektiven in sich hat. Die Fläche, die auf

bobinet places

teaching, boarding, coworking

bobinethöfe 36-44 d-54294 Trier

+49(0)651 462 785 30 www.coworking-trier.eu

dem ehemaligen Fabrikgelände umgebaut wurde, sollte eher als Coworking-Loft bezeichnet werden und bietet neben den klassischen Arbeitsplätzen noch ein Veranstaltungszentrum, das auch für Meetings genutzt

werden kann. Darüber hinaus werden auch noch Boarding-Apartments angeboten, eigene, vollausgestattete Wohnungen, die über kurze Zeit wie ein Hotelzimmer gemietet werden können

Beim Betreten des "place2be", kommt man als erstes in den place2be Open Space. Hier laden mehrere große Tische zum gemeinsamen Arbeiten ein. Im Hintergrund befindet sich eine Küchenzeile, ein Drucker sowie ein Plotter, deren Nutzung inklusive sind.

Besonderheit am Trierer Coworking-Space. Wer sich im Sommer nach der Sonne sehnt, kann seinen Arbeitsplatz auch auf die Terrasse des Lofts verlagern. Über eine Betontreppe gelangt man in den zweiten Stock, indem die Schreibtische zur Einzelmiete, die place2be Single Spaces, aufgestellt sind. Dort befindet sich auch ein abschliessbares Einzel-Büro, das place2be Single Unit. Konferenz- & Meetingräume können nach Bedarf in den angrenzenden Räumlichkeiten der Akademie angemietet werden.

Ein paar Schritte weiter befindet sich das Veranstaltungszentrum, die place2be Akademie.

Gebucht werden können die Plätze im Coworking-Space ganz unkompliziert via E-Mail und Telefon.

Das "place2be" ist ein großer Gewinn für die Startup-Szene aus Trier und Luxemburg, der jetzt nur noch von den vielen kreativen Köpfen der Region gestaltet werden muss. Ein Blick in die Hallen an den Bobinet-Höfen in Trier wird sich in den kommenden Monaten und Jahren also immer wieder lohnen.

Ein Bericht von Raphæl Zingen

...teaching ...boarding ...coworking

bobinet places







Anzeige



WISSENSCHAFFTDESIGN

Agentur für Gestaltung und Beratung

T (+49)172 - 66 10 455

M info@wissenschafftdesign.comW www.wissenschafftdesign.com

Bei der Entwicklung einer erfolgreichen Unternehmenskommunikation gibt es viele Herausforderungen zu bewältigen. Wir sind der Überzeugung, dass dieser Prozess nur in enger Zusammenarbeit mit unseren Kunden ablaufen kann. Darum begleiten wir Sie von der ersten Beratung bis hin zur finalen Umsetzung Ihrer Ideen. Dafür bieten wir eine breite Palette an Leistungen, um die Qualität und Tradition Ihres Unternehmens zu kommunizieren.

Von Logos, Broschüren bis hin zu Webseiten, Apps und Imagefilmen - wir stehen Ihnen als kompetenter Berater und Dienstleister zur Verfügung.





S

LEISTUNGEN

- Kreativberatung
- Konzeption
- Corporate Design
- Web Design
- UI und UX Design
- Editorial Design
- Packaging
- Print Design
- Bildbearbeitung
- Kampagnen
- Geschäftsberichte
- Social Media

SIMON ELSEN

M.A. Kommunikationsdesign

MOB +49 (0) 176 - 20 70 56 70

MAIL info@simon-elsen.de

WEB www.simon-elsen.de





Johannes Ludwig D-54290 Trier Tel. 0651/99 19 98 99

Info@johannes-ludwigmalerei.de

johannes-ludwig-malerei.de

Johannes Ludwig: »Ungeschickte Briefe zur Kunst« (Kritische Anmerkungen zu Denk- und Malweisen) baut, ist sie bis heute ein Zeugnis ihrer Zeit und stetiges Objekt künstlerischer Neu-Interoretationen. Ein Bauwerk, das so viel erzählen kann. Wie ein Buch, das nicht aus Steinen erbaut wurde, sondern aus Buchstaben. Wort für Wort, Zeile für Zeile, Seite für Seite erstellt es ein "Geistiges Gebäude", das Geschichte und Geschichten bereithält. Manchmal sind es Briefe aus der Vergangenheit, die uns mahnen, mit der Kunst sorgsam umzugehen und die Verantwortung zu sehen, die ein Künstler hat. Von dieser zur Verantwortung veroflichtenden Freiheit erzählt das Buch "Ungeschickte Briefe zur Kunst". Die Porta Nigra ist das Wahrzeichen von Trier, Nach feinem Kunstsinn Stein für Stein erbaut, ist sie bis heute ein Zeugnis ihrer Zeit und stetiges Objekt künstleris cher Neu-Interpretationen ein. Ein Bauwerk, das viel erzählen kann. Wie ein Buch, das nicht aus Steinen erbaut wurde, sondern aus Buchstaben. Wort für Wort, Zeile für Zeile, Seite für Seite erstellt es ein "Geistiges Gebäude", das Geschichte und Geschichten bereithält. Manchmal sind es Briefe aus der Vergangenheit, die uns mahnen, mit der Kunst sorgsam umzugehen unddie Verantwortung zu sehen, die ein Künstler hat. Von dieser zur Verantwortung veröflichten den Freiheit erzählt das Buch Ungeschickte Briefe zur Kunst". Die Porta Nigra ist das Wahrzeichen von Trier. Nach feinem Kunstsinn Stein für Stein erbaut, ist sie bis heute ein Zeugnis ihrer Zeit und stetiges Obiekt künstlerischer Neu-Interpretationen. Ein Bauwerk, das viel erzählen kann. Wie ein Buch, das nicht aus Steiner erbaut wurde, sondern aus Buchstaben. Wort für Wort Zeile für Zeile Seite für erstellt es ein "Geistiges Gebäude", das Geschichte und Geschichten bereithält. Manch mal sind es Briefe aus der Vergangenheit, die uns mahnen, mit der Kunst sorgsam umzugeher und die Verantwortung zu sehen, die ein Künstler hat. Von dieser zur Verantwortung verpflichtenden Freiheit erzählt das Buch "Ungeschickte Briefe zur Kunst". Die Porta Nigra ist das Wahrzeichen von Trier. Nach feinem Kunstsinn Stein für Stein erbaut, ist sie bis heute ein Zeugnis ihrer Zeit und stetiges Objekt künsterischer Neu-Interpretationen. Ein Bauwerk, das viel erzählen kann. Wie ein Buch, das nicht aus Steiner erbaut wurde, sondern aus Buchstaben. Wort für Wort, Zeile für Zeile. Seite für Seite erstellt es ein "Geistiges Gebäude", das Geschichte und Geschichten bereithält. Manchmal sind es Briefe aus der Vergangenheit, die uns mahnen, mit der Kunst sorgsam umzugehen und die Verantwortung zu sehen, die ein Künstler hat. Von dieser zur Verantwortung veröflichtenden Freiheit erzählt das Buch "Ungeschickte Briefe zur Kunst", Die Porta Nigra ist das Wahrzeichen von Trier. Nach feinem Kunstsinn Stein für Stein erbaut, ist sie bis heute ein Zeugnis ihrer Zeit und stetiges Obiekt künstlerischer Neu-Interpretationen. Ein Bauwerk, das viel erzählen kann. Wie ein Buch, das nicht aus Steinen erbaut ist sondern aus Buchstuben, Wort für Wort, Zeile für Zeile. Seite für Seite erstellt es ein "Geistiges Gebäude", das Geschichteund Geschichten bereithält. Manchmal sind es Briefe aus der Vergangenheit, die uns mahnen. mit der Kunst sorgsam umzugehen und die Verantwortung zu sehen, die ein Künstler hat. Von dieser zur Verantwortung verpflichtenden Freiheit erzählt das Buch "Ungeschickte Briefe zur Kunst". Die Porta Nigra ist das Wahrzeichen von Trier. Nach feinem Kunstsinn Stein für Stein erbaut, ist sie bis heute ein Zeugnis ihrer Zeit und stetiges Obiekt künstlerischer Neu-Interpretationen. Ein Bauwerk, das viel erzählen kann. Wie ein Buch, das nicht aus Steinen erbaut ist, sondern aus Buchstuben. Wort für Wort, Zeile für Zeile, Seite für Seite erstellt es ein "Geistiges Gebäude", das Geschichte und Geschichten bereithält. Manchmal sind es Briefe aus der Vergangenheit, die uns mahnen, mit der Kunst sorgsam umzugehen und die Verantwortung

Die Porta Nigra ist das Wahrzeichen von Trier, Nach feinem Kunstsinn Stein für Stein er-

© Johannes Ludwig

www.fotocampek.a

Ein Unternehmen der EURESA Celebration GmbH. Graf-Siegfried-Straße 6 · 54439 Saarburg · Deutschland · +49 6581 997 6274

Urheber des Inhalts: Anna Scherf





Wir haben uns mit Leidenschaft dem Thema Kreuzfahrt verschrieben. Aus der Saarburger Innenstadt erfüllen wir seit 2011 Urlaubsträume und helfen Menschen aus Deutschland. ganz ihre AIDA, Mein Schiff, Costa oder MSC Reise zu finden. Im Rahmen unserer eigens organisierten Touren packen wir immer wieder unsere Koffer und gehen selbst mit an Bord

www.euresa-reisen.de

Graf-Siegfried-Straße 6 54439 Saarburg Deutschland 06581 999 66 95

Urheber des Inhalts: Anna Scherf





Titel: Im Herzen Europas

Urheber: RIES Danielle aus Luxemburg

Mehr Kreationen unter:

www.instagram.com/elle_nie_da



David Mansion Handlettering/Type "Trier"

kreativbuero-merzig.de







Kostenlose Veranstaltung

+ ein Freibier pro Besucher gratis

Was: Career Beer - Karriere-Kontaktabend

für Studierende und Absolventen

Wer: MITL - Medien- und IT-Netzwerk

Trier-Luxemburg e.V.

Wann: 2x im Jahr



Wir kommen zu euch

Das mitl ist regelmäßig auf Karrieremessen der Region vertreten. So sind wir meist im Juni auf der meet@uni-trier.de als auch auf der

Firmenkontaktmesse am Umweltcampus Birkenfeld.

Im November könnt ihr uns bei der Firmenkontaktmesse der Hochschule Trier antreffen.

Jeweils eine Woche später laden wir ein zum Career Beer.

Career Beer

Regionale Unternehmen der IT- und Medienbranche stellen sich vor.

Du bist auf der Suche nach einem studienbegleitenden Praktikum oder einem idea-

len Berufseinstieg?

Treffe in geselliger Atmosphäre auf Gleichgesinnte und gewinne spannende Einblicke in die regionale Medienund IT-Welt. Und das alles bei einem geselligen Freibier.

Mehr Infos: <u>www.mitl-</u> netzwerk.eu/career-beer



Medien- und IT-Netzwerk Trier-Luxemburg e.V.

info@mitl-netzwerk.eu www.mitl-netzwerk.eu



BEITRITTSERKLÄRUNG



Hiermit erkläre ich meinen Beitritt zum Verein "Medien- und IT-Netzwerk Trier-Luxemburg e.V." und bestätige die Richtigkeit meiner Angaben. Ich stimme dem jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von ☐ beitragsfrei ☐ 100 € □ 150 € □ 250 € □ 500 € □ 1.000 € gemäß der festgelegten Beitragsstaffelung zu. Name Firma / Institution Position / Funktion Straße / Nr. PLZ / Ort Telefon Fax E-Mail

Ort / Datum / Unterschrift

Homepage

BEITRAGSSTAFFELUNG

Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt:

Für natürliche Personen:	100 €
Für Studierende:	0€
Für Körperschaften des öffentlichen Rechts sowie Vereine und ähnliche Einrichtungen:	500 €
Für juristische Personen* (Firmen):	
Firmen bis 5 Mitarbeiter inkl. Geschäftsführung/Inhaber:	150 €
Firmen bis 20 Mitarbeiter inkl. Geschäftsführung/Inhaber:	250 €
Firmen bis 50 Mitarbeiter inkl. Geschäftsführung/Inhaber:	500€
Firmen ah 51 Mitarheiter inkl. Geschäftsführung/Inhaher:	1.000 €

Die Mitgliedschaft dauert mindestens ein Jahr und verlängert sich automatisch um ein weiteres Jahr, sofern sie nicht drei Monate vor Ablauf des Kalenderjahres gekündigt wird. Beginnt die Mitgliedschaft in der zweiten Jahreshälfte, ist die Hälfte des Jahresbeitrages zu bezahlen.

*Maßgeblich ist die Anzahl der festangestellten Ganztagsmitarbeiter. Teilzeitkräfte können zu ganzen Stellen addiert werden. Auszubildende zählen als festangestellte Ganztagsmitarbeiter









IMPRESSUM

Herausgeber Medien- und IT-Netzwerk Trier-Luxemburg e.V. <u>www.mitl-netzwerk.eu</u>

1. Vorsitzender Thomas Simon, Holunderweg 4, 54296 Trier Geschäftsstelle: Intriweb, Benjamin Löwen, Franziskusstraße 15, 54293 Trier

Redaktion Benjamin Löwen, Bianca Roth

Verantwortlich im Sinne des Presserechts Allgemeine Pressearbeit des MITL Beiträge von Autorinnen und Autoren sind namentlich gekennzeichnet

Fotografien verantworten die Beitragenden (jeweils namentlich gekennzeichnet)

Bildnachweise:

Anthony Ginsbrook (Startupweekend), Ilya Yakover (Cover), ian dooley, Clarisse Meyer von Unsplash.com

1. Auflage

Kontakt

Mail: info@mitl-netzwerk.eu,

Tel: +49 651 699 372 55

Registergericht: Amtsgericht Wittlich

Registernummer: 40672

Einsendung verpasst? Sei beim nächsten Mal dabei https://mitl-netzwerk.eu/collage/

Mach mitl. Werde Mitlglied.

Mit freundlicher Unterstützung:





Bleibe informiert

folge uns per

facebook Twitter Google+ Xing YouTube

https://mitl-netzwerk.eu